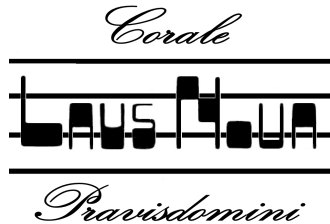


13° Rassegna Corale
don **Antonio Cinto**



Buon Natale

Corale "Laus Nova"

Pravisdomini

Coro "Notis tal Timp"

Zompicchia

Corale di Montereale

Valcellina

Montereale Valcellina

Domenica 7 Dicembre 2008 ore 20.30

PRAVISDOMINI

CHIESA PARROCCHIALE

Corale "Laus Nova" - Pravisdomini

Nata ufficialmente nel 1986 per volontà di don Antonio Cinto, ha svolto un'ampia attività nel campo della musica sacra e profana, della musica operistica, di quella popolare italiana e di quella straniera. Le esecuzioni liturgiche hanno caratterizzato l'attività della corale che promuove e sostiene diverse iniziative musicali. Per la realizzazione delle principali fatiche artistiche, gli oratori perosiani, la "Resurrezione di Cristo" e "La Passione di Cristo Secondo San Marco", presentati anche in Germania e Francia, la corale ha saputo collaborare con altri gruppi vocali e orchestrali anche stranieri.

Coro "Notis tal Timp" – Zompicchia

Evoluzione di un coro di voci bianche, riunitesi in paese (Zompicchia di Codroipo) nel 1972 per animare le SS. Messe col tempo è diventato un coro femminile, (circa 15 elementi). Alla sua direzione si sono alternati diversi maestri e dal 2000 è guidato dal m° Roberto Gri. Associazione Corale dal 2003, nel 2006 ha preso ufficialmente il nome di "Notis tal timp" (note nel tempo) in friulano per ricordare la nostra terra natale, nonché un richiamo al repertorio che spazia dalla musica sacra a quella profana italiana e straniera di tutti i tempi. Ha partecipato al Festival dei cori in Alta Pusteria, al "Di' da la cianta ladina" ad Ortisei (come rappresentante del F.V.G.), alla 43^a Tre giorni mariani a Verbania e si è esibito anche all'estero. Il coro organizza una rassegna di ispirazione popolare, che riscuote sempre un lusinghiero successo.

Corale polifonica di Monterale Valcellina

Da oltre vent'anni ha raccolto il testimone della tradizione corale territoriale ricercando e sviluppando con passione diversi repertori, quali il polifonico rinascimentale sacro e profano, il barocco, il romantico e tardo romantico a cappella, nonché quello della tradizione folcloristica ed ultimamente, grazie al lavoro del M° Maurizio Baldin, della tradizione lirico teatrale. Coadiuvata dai registi L.Todarello e M.Somaglino, la coralità espressa in ambito teatrale ha portato all'allestimento delle opere di G.Donizetti *Il Campanello* e *Betly*, con consenso di critica e di pubblico. Importante successo è stato *Il pianto muto delle Madri* Sacra rappresentazione del M° M.Baldin su testo di Padre David Maria Turolfo. È seguita l'opera a commissione delle musiche di scena per la *Medea* di Euripide interpretata da F.Branciaroli, primo attore del Piccolo teatro di Milano. Continui gli scambi di collaborazione con altre formazioni corali ed orchestrali. La corale ha ospitato compagini di alto livello artistico e si è presentata ad un vasto pubblico in Europa con programmi musicali degni di attenzione. Gli ultimi lavori sono la *Messa dell'Incoronazione* di W.A. Mozart, debutto al Teatro G. Rossini di Pesaro con repliche nel nord Italia. I concerti dei "Carmina Burana" di C.Orff con il coro nella duplice veste di organizzatore ed esecutore e nell'estate appena trascorsa la celeberrima "Nona Sinfonia" di L.V.Beethoven.

PROGRAMMA

Corale "Laus Nova"

dir. Maurizio Siagri

Maggio
Ai preât
Maria Lassù
Panis angelicus
Joy to the world

M.Maiero
trad. friulano elab.
Bepi de Marzi
C. Franck
Haendel elab.

Corale "Notis tal Timp"

dir. Roberto Gri

organo Lino Falilone

Ave Maria
Tota pulchra es
Alma redemptoris mater
Gloria (dalla messa S. Stefano)
Angelus ad Virginem
Adoramus Te
I feel the spirit

L. Perosi
L. Refice
J. Rheinberger
D. Toffolo
D. Willcocks
E. Crocker
Spiritual

Corale polifonica di Monterale Valcellina

dir. Maurizio Baldin

organo Roberto Cescut

Messa breve in Do maggiore
Kirje, Gloria,
Sanctus,
O Salutaris,
Agnus Dei
Ave Verum
A day of glory
God rest you merry, gentlemen

C. Gounod

C. Sains Saens
A. Moore
trad. inglese